

JAPON

Symposium International sur la Chimie des Produits naturels.

Cette manifestation, organisée par le Council Science of Japan, sous les auspices de l'Union Internationale de Chimie pure et appliquée, aura lieu à Kyoto du 12 au 18 avril 1964.

Pour tous renseignements, s'adresser au Secrétariat du Comité d'organisation : Symposium International sur la Chimie des Produits Naturels, Science Council of Japan, Ueno Park, Tokyo.

ROYAUME-UNI

Society of Cosmetic Chemists of Great Britain.

Personalia.

M. S. J. Bush et A. Herzka ont été élus respectivement président et vice-président de cette société pour l'exercice 1963-1964.

M. A. Herzka, éminent spécialiste de l'industrie des aérosols, a publié d'intéressants articles dans notre revue.

Symposium sur « La toxicologie des produits cosmétiques ».

Cette manifestation, organisée par la Society of Cosmetic Chemists of Great Britain, aura lieu à Leamington Spa (Warwick), les 19 et 20 novembre prochain.

Renseignements : Secrétaire général, Mrs E. Millman, 2, Lovers Walk, Londres, N° 2.

Symposium sur « La chevelure ».

Cette même société annonce qu'elle organise un Symposium sur la chevelure qui aura lieu du 14 au 16 avril 1964.

Pour tous renseignements s'adresser à Mr. R. E. Eckton, Givaudan & Co. Ltd, Godstone Road, Whyteleafe (Surrey).

II^e Exposition Internationale des Aérosols.

Cette manifestation organisée par la Fédération Européenne des Aérosols, aura lieu comme nous l'avons annoncé dans notre numéro d'avril (*), dans le cadre du IV^e Congrès des Aérosols, à Brighton, du 8 au 11 octobre prochain.

La société Rebound Sofra S.A. - Division Valves Aérosols - y aura, ainsi que ses filiales européennes, une importante participation.

Cette société, spécialisée dans la fabrication des valves aérosols, occupe une place prépondérante sur le marché européen, et dispose d'une gamme variée et complète, qu'il s'agisse des valves non doseuses (sous licence d'Aerosol Research Company, de Forest Park - Illinois) ou doseuses (sous licence de Valve Corporation of America, de Bridgeport - Connecticut).

D'autre part, la Division Métal et Matières plastiques de Rebound-Sofra S.A. présentera également, à cette occasion, l'éventail de ses productions d'articles métalliques et, en particulier, les étuis aux décors originaux et variés qui ont été conçus spécialement pour l'habillage luxe des conditionnements aérosols.

(* p. 154.

L'ensemble des fabrications sera visible au stand 47-50 Sports Stadium, ainsi que celles de leurs sociétés sœurs : britannique, allemande, scandinave et espagnole.

Exposition de Produits chimiques.

Cette manifestation, organisée par la Technology Publications Ltd (dont l'organe de diffusion est la revue mensuelle *Manufacturing Chemist*), aura lieu à Londres du 1^{er} au 4 décembre prochain.

On y trouvera exposés dans les nombreux stands, des matières premières, des produits chimiques finis, des appareils et équipements, des installations d'usine.

L'industrie des parfums et celle des cosmétiques seront largement représentées.

Renseignements : Mr. W. G. Norris, 229-243 Shepherds Bush Road, Hammer-smith, Londres W.C.

SUISSE

Fédération des Associations Européennes d'aérosols (F.E.A.).

Comité des relations publiques.

Ce comité, nouvellement créé, est destiné à faciliter les contacts entre la Fédération d'une part, l'industrie et la presse d'autre part, en vue d'une promotion des ventes des produits aérosols. Il sera également chargé de fournir des articles au *Bulletin* de la F.E.A. et d'éditer les numéros.

C'est le Dr Clark, directeur de la Druk Pak Inc., de Zurich, qui a été nommé directeur de ce comité. Il sera assisté par M. L. Mendiola (Espagne), F. C. Jacobson (Royaume-Uni), Lis (France), J. H. Nieminen (Finlande) et W. C. Prellwitz (Allemagne).

NOUVELLES DE FRANCE

In memoriam.

Nous avons eu la pénible surprise d'apprendre la disparition de M. Roger Collonges, Président Directeur général de la Société Chimiotecnic, décédé à Lyon le 30 juin 1963.

M. Roger Collonges était une personnalité bien connue non seulement dans la région lyonnaise, mais également à Paris, où il exerçait ses activités syndicales.

Né à Saint-Amour (Jura), il fit de sérieuses études secondaires au Lycée de Mâcon, puis entra à l'École Supérieure de Chimie Industrielle de Lyon d'où il sortit, après trois années d'études, diplômé ingénieur chimiste et licencié ès sciences.

Entre temps, jeune officier dans les Chasseurs, il avait fait une grande partie de son service dans la zone occupée de la

Rhénanie et, comme officier délégué aux sports, avait organisé de nombreuses rencontres à l'Armée du Rhin en s'adonnant lui-même à ses sports favoris.

Entrant alors dans sa carrière civile, très vite son esprit d'entreprise se manifesta et, après quelques stages de début dans diverses industries lyonnaises, il devint rapidement Directeur d'une usine de teinture appartenant alors aux Etablissements Gillet.

A la guerre de 1939-1940, il fut mobilisé avec le grade de capitaine, à la tête d'une Compagnie de Chasseurs qui opéra d'abord dans le pays de Gex, puis à la frontière des Alpes. Dès la fin du conflit, il se consacra entièrement à la direction des affaires qu'il avait créées avec ses associés en 1927, c'est-à-dire, d'abord aux Anciens Etablissements Anlauge, à la Société Prolama, et enfin à la Société Chimiotecnic.



M. Roger Collonges

Enthousiaste et lucide, avec une grande largeur de vues, une méthode et un bon sens jamais en défaut, toujours animé de la plus stricte intégrité et du plus grand esprit de justice, Roger Collonges, malgré les épreuves, sut conduire ses affaires avec un courage et une ténacité sans cesse renouvelés, pour les amener au développement que nous leur connaissons aujourd'hui.

Parallèlement, sa grande activité l'amena à s'intéresser à la Profession et aux actions syndicales qui en découlent. C'est ainsi qu'il fit partie de la Commission du premier Plan Monnet et que, en tant que Vice-Président de l'ancien Syndicat Tramagras, il fut l'instigateur du premier Congrès Mondial de la Détergence qui eut lieu à Paris, en septembre 1954.

Il continua d'ailleurs son action au Comité Français de la Détergence, comme Président de la Commission de Législation et de Réglementation. Il apporta de même une contribution suivie à la Chambre Syndicale de la Phytopharmacie, comme Vice-Président du Conseil d'Administration et Président de la Commission de Coordination.

Enfin, son activité se manifesta également au Syndicat Général des Fabricants

de Savons, de Détergents et de Produits d'Hygiène, tant à la Commission Technique de l'Association Internationale de la Savonnerie et de la Détergence, qu'au Conseil du Comité Français de la Détergence, et au Groupe Technique des Eaux de l'Union des Industries Chimiques (où il assumait les fonctions de Vice-Président).

Entre temps, il avait eu la joie de marier sa fille unique à M. Paul Dominjon à qui il avait donné toute sa confiance, et qu'il a désigné et instruit pour être le continuateur de son œuvre.

Malgré les soucis, les responsabilités et le travail que lui imposaient ses multiples charges, Roger Collonges restait éveillé à toutes les disciplines, toujours avide de mieux connaître les hommes et les choses, épris de voyages, de théâtre, d'art.

Partout où il passait, il savait créer autour de lui ce courant de sympathie qui lui attachait tant d'amis et de collaborateurs, et qui faisait de lui un véritable chef au sens le plus élevé du mot.

Pour tous ceux qui l'ont connu, sa disparition brutale et prématurée créera un grand vide, et il laissera le souvenir d'un honnête homme et d'un ami.

POUR LA RENTRÉE

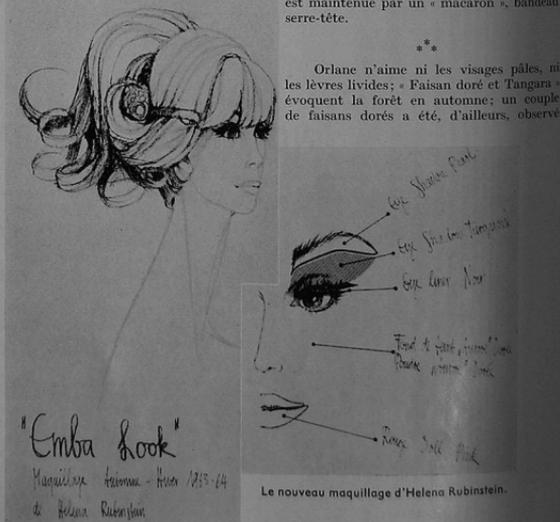
Les collections d'automne ont été présentées fin juillet à Paris et pour l'ouverture de cette célèbre semaine de la mode, la première dame de beauté, Helena Rubinstein, s'est associée aux plus grands couturiers français Christian Dior, Jean Dessès, Miguel Ferreras et Guy Laroche et aux plus grands fourreurs comme Maximilien de New York, Holt Renfrew du Canada, Maxwell Croft de Londres, Max Reby, Jacques Reber et Maurice Kotler de Paris, Veneziani de Milan, Leverman d'Allemagne, pour créer son nouveau maquillage l'« Emba Look », du nom du vison « Emba » du Wisconsin, sur la belle terrasse de son appartement parisien, le 21 juillet. Pourquoi ce nom? Parce que le vison « Emba » est remarquable par sa couleur; en vertu de la loi de Mendel, l'association des éleveurs de visons « Emba » a réussi à obtenir douze couleurs naturelles de vison comportant plus de trente nuances; aussi, le maquillage qui donne à la femme l'éclat dont elle rayonne, lorsqu'elle est vêtue de vison « Emba » comprend-il un teint clair, des sourcils fournis, une bouche très arrondie.

Le fond de teint « cover fluid, Aurore dorée », est couvert d'un nuage de poudre « Aurore dorée », les paupières sont sombres en dégradé avec « eye shadow pearl » et « eye shadow turquoise », les paupières supérieures sont soulignées par l'« eye liner black », les cils par « Mascaramatic black ». Le rouge à lèvres « Doll pink » est trans-

parent. « La coiffure stricte, mais féminine, dont le volume réduit allonge le cou et permet à la femme d'émerger avec grâce des cols les plus enveloppants »; les deux tendances s'appellent « Emba de jour », coiffure lisse sans crépages et « Emba du soir » avec postiches et bijoux.

Chez Revlon, le rouge à lèvres de la rentrée se nomme « Million dollar red », rouge profond et velouté, accompagné d'un vernis à ongles laqué et nacré, Isabelle Laneray présente le maquillage « coup de charme » aux teintes chaudes de l'or, ton qui s'harmonise le mieux avec ceux de la haute couture; le teint est d'or fin, la bouche très relevée; pour les brunes, le fluide essentiel n° 5, pour les blondes, le n° 2, unifient le teint nuancé par le fard à joues rouge doré fluide glaié n° 11; un poudrage en deux temps est conseillé: le premier adhère bien à la peau, le deuxième la satine; la poudre beauté mat ocre rosé porte le numéro 5 pour les brunes, le numéro 2, « chair doré », pour les blondes. Les sourcils en aile sont courts et assez abondants. Une ligne bi-couleur appliquée en deux temps souligne la paupière supérieure, le fard, inversé sous le sourcil, possède la même teinte que la deuxième ligne paupière; le trait « jade ou tourterelle » est dessiné au pinceau. Les cils sont en arc, la bouche, teintée au « canna numéro 6 » pour les brunes, ou au « glaié numéro 11 » pour les blondes, a les commissures relevées au maximum. La coiffure en ligne « ogive » est maintenue par un « macaron », bandeau serre-tête.

Orlane n'aime ni les visages pâles, ni les lèvres livides; « Faisant doré et Tangara » évoquent la forêt en automne; un couple de faisans dorés a été, d'ailleurs, observé



Le nouveau maquillage d'Helena Rubinstein.