



## PLAQUETTE D'HONNEUR DE L'ASSOCIATION

Claudius RIGOLLET



Chevalier de la Légion d'honneur et Officier de l'Instruction publique ;  
Mégissier chamoiseur, maison DAILLY et RIGOLLET ;  
Inspecteur régional de l'Enseignement technique ;  
Conseiller du Commerce extérieur de la France ;  
Consul général de la République d'Haïti, à Lyon ;  
Président de la Société de Patronage des Aveugles, Sourds et Muets du Rhône ;  
Vice-Président du Syndicat de l'Industrie des Cuirs et Peaux du département du Rhône et de la Région ;  
Secrétaire général de l'Association industrielle, commerciale et agricole de Lyon et de la Région ;  
Administrateur de la Caisse d'Epargne ;  
Membre du Conseil d'Administration de : La Société d'Enseignement Professionnel du Rhône ; de l'Ecole Nationale Professionnelle de la Martinière ; de la Commerciale et de Représentation (Vice-Président) ; du Comité Commun de la Foire de Lyon ; de la Natalité Lyonnaise (Vice-Président) ; de l'Ecole de

Pratique Hygiène de l'Enfance ; de la Commission administrative de l'Ecole Française de Tannerie.

Président du Comité régional de l'Orphelinat des Cuirs et Peaux de France.

A été :

Hors Concours, Membre du Jury, Exposition de Lyon 1914 ; hors concours Exposition de San Francisco 1915 ; hors concours Membre du Jury, Exposition de Grenoble 1925.

Tels se présentent les titres attachés à la personnalité lyonnaise qu'est notre camarade de la Promotion de 1892. Il est bien inutile d'ajouter des commentaires à un tableau qui parle de lui-même, car il montre combien est tenue en haute estime, dans tous les milieux, la compétence administrative et industrielle de M. RIGOLLET. Aussi l'attribution de notre Plaquette d'Honneur ne pouvait-elle être mieux placée.

En ce qui concerne spécialement notre Association, notre estimé collègue appartient à son Conseil d'administration de 1913 à 1919 et de 1919 à 1924, successivement en qualité de Conseiller, Trésorier, Vice-Président et Président de l'Association. Il appartient à un passé tellement proche, que c'est encore le présent, l'avenir.