

## Jean GÉRARD (1890-1956)

Jean Gérard, l'animateur de la Société de Chimie Industrielle, de la Société de Productions Documentaires, du Centre de Perfectionnement Technique et de la Société des Amis de la Maison de la Chimie, vient de disparaître, le 28 novembre 1956, à la suite d'une maladie inattendue, en pleine force, à l'âge de 66 ans.

Ses obsèques ont eu lieu le jour même de l'ouverture du II<sup>e</sup> Symposium international des Parfums synthétiques et naturels et de la Cosmétologie et en plein développement du Salon de la Chimie, qui était son oeuvre.

Avec Jean Gérard disparaît l'une des figures les plus marquantes de la chimie industrielle, figure que l'on pourrait désigner de « quadri-dimensionnelle ».

Organisateur de génie, travailleur infatigable, chef incontesté, il a révolutionné de fond en comble toute l'organisation scientifique française et tout le documentarisme français.

Jean Gérard, né à Nancy, le 16 avril 1890, après des études de chimie à l'Institut de Chimie de sa ville natale, s'était consacré immédiatement à l'édification de son oeuvre, qu'il a poursuivie avec acharnement pendant plus de trente ans. Ses qualités d'organisateur et de chef se sont révélées dès ses premières études à Nancy, alors qu'il était devenu le Président de l'Association générale des Etudiants de Nancy.

Avec une continuité et une ténacité peu communes, il a présidé à la fondation de la Société de Chimie Industrielle et de la Maison de la Chimie et a organisé pendant sa vie, qui fut trop courte, une série de manifestations internationales, qui n'ont pas d'équivalents ailleurs.

Personnellement, nous connaissions Jean Gérard depuis plus de trente ans. Nous avons toujours collaboré avec lui pour des questions de documentation et d'organisation, et, dès 1945, il nous confia la rédaction en chef de la revue « Industries de la Parfumerie ». Il voulait faire de cet organe le meilleur du monde et, avec sa persuasion habituelle, il nous avait tracé une voie, que nous avons suivie amicalement. Il a toujours encouragé notre revue, car il estimait que le prestige de la France

dépendait pour beaucoup de ses produits de qualité.

Jean Gérard était Vice-Président Délégué de la Société de Chimie Industrielle, Vice-Président du Centre de Perfectionnement Technique, Vice-Président de la Société des Amis de la

Maison de la Chimie, Secrétaire général des Fédérations Européennes du Génie Chimique et de la corrosion, Trésorier de l'Association Française des Salons Spécialisés, Président de la Commission Permanente d'Organisation des Congrès Internationaux de Chimie Industrielle, Ancien Président de l'Union Française des Organismes de Documentation, Gérant des Publications Techniques Associées, Directeur général de la Société de Productions Documentaires, Directeur-Fondateur de la Revue Chimie et Industrie, Administrateur de Sociétés Industrielles et Commissaire gé-

néral des Salons de la Chimie.

Ses diverses activités lui avaient valu d'être nommé Chevalier de la Légion d'Honneur, Officier de l'Instruction publique et d'être décoré de nombreux ordres français et étrangers.

Le succès incontestable de sa carrière n'a pas attiré l'adhésion de tous les chimistes français; c'est la rançon de tous ceux qui réussissent et qui font une oeuvre de grand avenir. Ceux qui ont l'habitude de juger objectivement savent bien ce que la chimie française et la chimie internationale doivent à Jean Gérard et savent également très bien combien est irremplaçable une telle figure.

Le Comité de Rédaction de « Industries de la Parfumerie » adresse ses condoléances les plus émues à Madame Jean Gérard, son épouse, à Madame Nicole Gérard, sa fille, à Mademoiselle Viviane Esders, sa petite-fille, de même qu'aux familles Gérard, au Comité directeur de la Société de Chimie Industrielle, à la Direction de la Société de Productions Documentaires, à la Direction du Centre de Perfectionnement technique, au Conseil du Centre technique d'Enseignement ouvrier, au Comité directeur de la Société des Amis de la Maison de la Chimie, et à tous leurs collaborateurs.

S. Sabetay.

