

VENOT Auguste Émile (1850-1915)

Né dans une famille de cultivateurs de Bourgogne, il entre à 15 ans à l'Ecole des Arts et Métiers de Chalon sur Saône, dont il sort en 1868. Il commence sa carrière comme traceur, aux Chantiers Navals de La Ciotat d'abord, puis aux Forges de Montataire, avant d'être embauché comme dessinateur, en 1879, aux Ateliers Eiffel. En 1883 il est embauché comme directeur technique d'une fonderie de Tourcoing, dans le Nord, puis prend en 1884 la direction d'une usine métallurgique près de Valenciennes, les E.M.O. dont il deviendra administrateur en 1887.

En 1894 il fonde sa propre entreprise, la Société de Constructions Métalliques d'Onnaing, VENOT et Cie dont il est nommé gérant à vie. D'abord spécialisée dans la charpente métallique, avec des réalisations remarquables comme la salle des fêtes de l'exposition universelle de 1900, l'entreprise se tourne rapidement vers l'équipement minier.

Pendant la grande guerre, ses quatre fils mobilisés, Emile Venot tente de sauver ce qui peut l'être de son usine en zone occupée par les Allemands, mais meurt en mars 1915 d'une pneumonie contractée pendant une garde à vue par les autorités allemandes.

L'entreprise sera reconstruite après la guerre par ses deux fils, Fernand (centralien) et Albert (Arts et Métiers). Après leur mort, elle sera transformée en société anonyme en 1962, puis fusionnée avec la société PIC de Fontainebleau en 1965.

La société, rachetée par Fives Lille Cail, disparaîtra en 1974.