

AMBRA.

dégraissée à 10 % dans l'ou civettine absolue à l'ins l'alcool.....	200 gr.
onkin dégraissé à 10 % l'alcool ou muscarine ab-1 % dans l'alcool	200 —
m dégraissé à 10 % dans l'ou castorine absolue à l'ins l'alcool.....	100 —
rtificiel en morceaux ...	100 —
de sauge sclarée	25 —
bsolu B	25 —
r ciste labdanum de	100 —
our dissoudre	100 —

FIXOCOL, pour eau de Cologne.

te d'éthyle cristallisé	50 gr.
eugénol.....	100 —
eugénol	50 —
l ou aurantiax	100 —
cristallisé	100 —
.....	50 —
rtificiel en morceaux ...	150 —
d'éthyle pour dissoudre ..	350 —
tone.....	50 —

ixateur donne aux eaux de un ton soutenu particulier aux Cologne dites russes ambrées.

ence de sauge sclarée peut y une place avantageuse à côté bre en morceaux dont il ren- gulièrement la puissance.

impossible de développer plus nt la question sans tomber dans ers d'un formulaire complet ; iples que nous venons de donner ; suffisants pour orienter l'imagi- lu préparateur.

d il s'agit de fixation de produits hes en alcool, les ressources sont nent plus variées encore, puis- us les résinodors, toutes les essentielles à base d'alcools rpéniques, toutes les essences ; peuvent y prendre place.

étude n'est guère qu'une ontration, mais elle devait être faite ontrer au préparateur qu'il n'a excuse de présenter à sa clientèle fums qui ne « tiennent » pas. est plus facile que de les rendre encore faut-il le faire avec et avec goût. Nos lecteurs n'y ront point.

FIXOCOL, for Eau de Cologne.

Ethyl cinnamate crystals	50 gm.
Benzylisoeugenol.....	100 —
Acetylisoegenol	50 —
Aurantiol or Aurantiax.....	100 —
Sylvanol crystals	100 —
Vanilline.....	50 —
Artificial Amber lumps	150 —
Ethylphtalate, for dissolving	350 —
Cetone musk	50 —

This fixator imparts to the eaux de Cologne a well supported tone, peculiar to the so called " Amber Russian " eaux de Cologne.

The oil of clary sauge can also be used in it with advantage, next to the amber lumps, the power of which are substantially intensified by the oil.

The question cannot possibly be developed to a greater extent without falling into the oddities of a complete formulary : the examples which we have just given will be quite sufficient in order to guide the compounder's imagination to the proper direction.

When some products have to be fixed, which have a still greater spirit content, the resources are obviously more varied still, since they may include all the resinodors, all the essential oils, having sesquiterpene alcohols as basis, and all the absolute oils.

This contribution is hardly anything more than an enumeration, but it had to be written so as to show the compounder that he has no excuse for offering to his clientele perfumes which do not last. There is nothing more easy than to make them permanent ; although this should be done with tact and taste. Our readers shall not fail to do so.

FIXOCOL, para agua de colonia.

Cinamato de étile cristalizado..	50 gr.
Benzylisoeugenol	100 —
Acetylisoegenol	50 —
Aurantiol o aurantiax	100 —
Silvanol cristalizado	100 —
Vainillina	50 —
Ambar artificial en pedazos....	150 —
Ftalato de étile para disolver...	350 —
Almizcle Cetona	50 —

Este fijador da a las aguas de Colonia un tono sostenido, característico de las aguas de Colonia llamadas « Rusas Ambaradas ».

La esencia de salvia esclarea puede hallar un puesto ventajoso al lado del ambar en pedazos, pues se presta muy bien para intensificar el poder oloroso de este último.

Es imposible darla mayor desarrollo a la cuestión so pena de caer en los defectos de un formulario completo. Los ejemplos que acabamos de dar son más que suficientes para orientar la imaginación del preparador.

Cuando se trata de fijar unos productos más ricos de alcohol, los recursos desde luego estan mas variados aun puesto que todos los resinodores, todos los aceites senciales a base de alcoholes sesquiterpénicos, todas las essencias absolutas pueden colocarse ahi.

Nuestro estudio no es mucho más que una enumeración, pero era preciso hacerlo para enseñarle al preparador como él no tiene excusa por presentar á su clientela perfumes que « no duran ». Pues no hay nada más sencillo y fácil que el hacerlos tenaces, aunque eso necesita un poco de buen gusto y de acierto, que á nuestros lectores, no les ha de faltar.

NÉCROLOGIE

Nous avons appris avec regret le décès de M. Adrien Varaldi, directeur propriétaire de la fabrique de matières premières de Cannes La Bocca.

M. A. Varaldi disparaît à l'âge de 83 ans. Très connu autant dans le milieu de la parfumerie que dans les œuvres de bienfaisance de Cannes où il se dépensait sans compter, c'est une grande perte pour tous.

Doyen de la parfumerie française, ayant près de cinquante ans de carrière, il emporte les regrets unanimes de tous ceux qui l'ont connu.

La Parfumerie moderne se joint à eux pour adresser ses plus vives condoléances à M^{me} Veuve Adrien Varaldi, et à MM. René et Félix Varaldi, ses fils, directeurs actuels de la maison F. Varaldi.