

CHAMBEYRON (MARIUS)

Aix 1873-76

Il y a quelques jours, nous conduisions à sa dernière demeure notre regretté camarade Marius Chambeyron, ingénieur-directeur d'un atelier de construction qu'il avait fondé depuis quelques années.

Le groupe ripagérien de la Société des Anciens Élèves des Écoles d'Arts et Métiers, ainsi que plusieurs délégations des groupes environnants, assistaient aux obsèques.

Beaucoup d'amis et de connaissances avaient tenu à rendre les derniers devoirs à notre cher Camarade. De nombreuses couronnes offertes par ses parents, ses amis et son personnel témoignaient des regrets unanimes que la mort de Marius Chambeyron faisait naître chez tous ceux qui le connaissaient.

A côté de la couronne de la Société, on remarquait la magnifique couronne en perles offerte par

le groupe ripagérien des Anciens Élèves des Écoles d'Arts et Métiers.

Au cimetière, notre sympathique président M. Chômienne a prononcé, d'une voix émue, le discours ci-après, au nom de la Société des Anciens Élèves, retraçant brièvement la carrière de notre ami.

« MESSIEURS,

» Un triste événement vient encore de porter le deuil parmi nous; la mort frappe impitoyablement dans nos rangs, et je viens aujourd'hui, au nom du groupe régional des Anciens Élèves des Écoles d'Arts et Métiers, rendre un dernier hommage à la mémoire de notre camarade Marius Chambeyron. Il nous est pénible d'arrêter notre pensée sur une mort que tous prévoyaient, mais qu'aucun de nous ne croyait aussi prochaine; aussi sommes-nous pleins de regrets de voir que, malgré les progrès de la science, la médecine est encore impuissante pour combattre et guérir certaines maladies qui terrassent l'homme en pleine possession de sa force, et au moment où l'expérience acquise lui permettrait d'en tirer profit.

» Permettez-moi de retracer en quelques mots la vie de cet homme, arraché à l'affection des siens et de tous ceux qui avaient pu le connaître et l'apprécier.

» Marius Chambeyron, originaire de notre ville, fit, ainsi que ses deux frères aînés, ses études à l'École d'Arts et Métiers d'Aix, et comme eux en sortit un des premiers en juillet 1876. Il entra immédiatement comme dessinateur dans les ateliers de

construction de M. Louis Imbert et en devint plus tard l'ingénieur.

» En 1890, il dut résilier ses fonctions, atteint par une maladie dont il pensait avoir facilement raison après un traitement sérieux et quelque temps de repos. Un mieux se déclara, en effet, il eut un instant l'illusion d'une guérison complète et prochaine ; il se crut apte à continuer son travail interrompu, et se remit à la besogne avec une ardeur nouvelle. Il fonda, en 1892, un établissement de construction, afin de mettre à profit les connaissances qu'il avait acquises et quelques mois plus tard il mettait en marche cet atelier, à la création duquel il avait apporté tous les perfectionnements que l'expérience avait pu lui suggérer.

» On peut dire qu'il aimait son métier avec passion et ce qui le prouve, c'est que, jusqu'au dernier moment et malgré la douleur causée par la maladie, il s'occupait de tous les détails et donnait des ordres pour l'exécution de divers travaux qui lui étaient confiés.

» Fils de travailleur, il a voulu travailler jusqu'à la fin et son esprit est resté lucide jusqu'à la dernière heure.

» Il quitte la vie à l'âge de quarante ans, c'est-à-dire jeune encore, et dans tout l'épanouissement de ses facultés. On peut dire que sa carrière a été courte, hélas ! mais bien remplie. Il emporte l'estime de tout son personnel, de ses collègues, en même temps que l'affection de tous ses amis. Que sa fidèle

compagne, si cruellement éprouvée, que sa famille en larmes, que ses vieux parents si attristés et dont nous voudrions pouvoir alléger la douleur, reçoivent l'expression de toute notre sympathie dans le malheur qui les frappe.

» Au nom de tous les Anciens Élèves, je t'adresse, mon cher Chambeyron, un suprême et dernier adieu. »

Rive-de-Gier, le 5 juillet 1897.

Pour le Président du groupe ripagérien :

GUTTON
(Aix 1891.)

L'Agent de la Société, Gérant,

PROSPER MARTIN.